

# 「わたしの推し！この本おすすめコンテスト in いながわ」 一般書の部 ブックリスト

番号	書名	紹介者
①	『木挽町のあだ討ち』	兎追いし、かの山雄三 さん
②	『プラテークとわたし 詩画集』	Caballo さん
③	『ハーモニー』	塩むすび さん

(応募順)



## ①『木挽町のあだ討ち』

永井 紗耶子／著 新潮社 [一般:Fカ]

紹介者：兎追いし、かの山雄三 さん

現代に於いては、厳罰に処せられる復讐劇即ち、仇討ちは江戸時代の「武家社会」の慣習として公認されていた。仇討ちの許可を得て、討ち取る事ができた場合は、当然おとがめなし、しかし不幸にして討ち果たす事ができなかった時は、帰藩も叶わず。“お家取り潰し”に迄至る過酷な世が、ほんの一五〇年程前迄存在していたのである。

本作品の冒頭、いきなり仇討ちの場面から始まる。主人公は、父の敵を討つ若衆であり、討たれる側は、強面の博徒(実は…)である。

又、もう一つの主役は、アリバイ作りの舞台である「芝居小屋」であり、そこに携わる人々である。主人公と「小屋」の住人達の証言・協力により、事の発端、真相が明らかになって行き、終盤に至り、そこに至る迄の張られた伏線が、アッ!と言わせて鮮かである。

読後清涼・爽快感請け合い。本年度上半期、直木賞受賞もさもありなん。



## ②『プラテロとわたし 詩画集』

J.R.ヒメネス／著 波多野 睦美／訳 山本 容子／画

理論社 [一般:961]

紹介者: Caballo さん


この本は作者が愛する故郷とロバのプラテロとのことを描いたものです。

まず表紙のオレンジの中のなんともいえないかわいいプラテロが目にとまります。

情景が目浮かぶような文体で、その文体をさらに鮮明に彩る山本容子さんの銅板画が美しく、短い散文詩からヒメネスのプラテロへの愛しさや、スペインの眩しい太陽や青い空、田園風景、街の人々との交流などの情景が色鮮やかに感じることができます。

なかでも作者のプラテロに対する愛情とそれに応えるように作者のことばに耳をかたむけるプラテロの様子が一番好きな描写です。プラテロのふわふわした体に手が届きそうな、きらきらと美しい詩画集です。

作者はスペインの詩人で1956年にノーベル文学賞を受賞。



## ③『ハーモニー』

伊藤 計劃／著 早川書房 [一般:F 11]

紹介者: 塩むすび さん

私の推し本は、病気になると体内のナノマシンが治療してくれる、高度な医療社会を描いたSF作品です。その医療・健康が支配する世界の物語は、主人公の目の前で、友人が自殺するところから動き始めます。世界各地で同時刻に6500名余りが突然自殺したこの事件を調査することになった主人公が見つかる数々の真実に、目が離せず一気に読めてしまう内容です。読み始めた時から感じる明らかな違和感も、作品全体の仕掛けとして良い雰囲気作りになっています。

また、作品外の推しポイントになりますが、この「病気で死なない高度な医療に支配された世界」を、死の病と闘いながら著者が描いていたという点。一体どの様な心境でこの作品を書いたのでしょうか？この作品は、星雲賞や日本SF大賞を受賞するも、既に著者は旅立った後。まだまだ生きて他の作品も書いて欲しかったと思わずにはいられない著者による、私のオススメの1冊です。

# 「わたしの推し！この本おすすめコンテスト in いながわ」 児童書の部 ブックリスト

番号	書名	紹介者
1	『夜カフェ③』	ゆづちゃん さん
2	『お絵かき辞典』	はるはるはる一と さん
3	『かいけつゾロリつかまる!!』	かみなり ⚡3号 さん

(応募順)



## 1 『夜カフェ③』

倉橋 燿子／著 たま／画 講談社 [児童:Fク]

紹介者:ゆづちゃん さん

ほん どうじょうじんぶつ くろさわはなび はなび ば みやざわあい こ りょうしん ゆうめいじん はなび ともだち  
の本の登場人物は、黒沢花美。花美のお母の宮沢愛子。両親が有名人で花美の友達の  
やまだティナ はなみ こばやしや や こ あいこ いえ ちち  
山田星空。花美のクラスメイトである小林也哉子。わけあって愛子さんの家にいたが父の  
てんきん い あやせやまと よる やさい ていきょう  
転勤でアメリカのロサンゼルスに行ってしまった綾瀬大和。「夜カフェ」に野菜を提供してく  
る鈴木陵馬の計6人です。

なつやす しゅうまつ はなび ティナ りょうま にん きんじょ はい ひ  
夏休みの週末、花美と星空ちゃんと陵馬くんと3人で近所のプールに入っていました。日  
がかたむいて、少しはだざむくなくなったころ、プールからあがりました。ロッカールームで着替  
すこし  
て、星空ちゃんがドライヤーで髪をかかわかしている間に、花美はスマホをバックから出  
ティナ かみ あいだ はなび だ  
した。出口のところで写真を撮って送ろうと思って、画面を見ると愛子さんのカフェを手伝っている  
でぐち しゃしん と おく おも がめん み あいこ てつだ  
早紀ちゃんから何件も着信が入っていた。それで、早紀ちゃんとのトーク画面を開くと、何件  
さき なんけん ちゃくしん はい さき がめん ひら なんけん  
もならんだ着信アイコンの最後に、「愛子さんが倒れて、救急車で搬送された」と連絡が。愛  
こ びょうき なに  
子さんの病気とは何か。

## 2 『お絵かき辞典』

ミヤタ チカ／著 誠文堂新光社 [児童:726]

紹介者: はるはるはるーと さん

ぼくの、お<sup>お</sup>推<sup>ほん</sup>している本は、お絵<sup>え</sup>かき辞<sup>じてん</sup>典<sup>ちよしゃ</sup>です。著<sup>ちよしゃ</sup>者はミヤタチカ。なんでこの本<sup>ほん</sup>をえらんだの<sup>ほん</sup>か理由<sup>りゆう</sup>を書<sup>か</sup>きます。

ぼくは、しょうらいマンガ家<sup>か</sup>になりたくて絵<sup>え</sup>の練<sup>れん</sup>習<sup>しゅう</sup>をしよう<sup>しょう</sup>と小<sup>しょう</sup>学<sup>がっこう</sup>校<sup>と</sup>の図<sup>と</sup>書<sup>しよ</sup>室<sup>しつ</sup>に行<sup>い</sup>きました。そ<sup>い</sup>こ<sup>い</sup>で目<sup>め</sup>につ<sup>つ</sup>いたのがそのお絵<sup>え</sup>かき辞<sup>じてん</sup>典<sup>典</sup>。

お絵<sup>え</sup>かき辞<sup>じてん</sup>典<sup>典</sup>には、陸<sup>りく</sup>の生<sup>い</sup>き物<sup>もの</sup>、水<sup>みず</sup>の生<sup>い</sup>き物<sup>もの</sup>、鳥<sup>とり</sup>、虫<sup>むし</sup>、恐<sup>きょう</sup>竜<sup>りゅう</sup>、UMA<sup>ユーマ</sup>、人<sup>ひと</sup>々<sup>びと</sup>、職<sup>しよく</sup>業<sup>ぎよう</sup>、偉<sup>い</sup>大<sup>だい</sup>な人<sup>じん</sup>物<sup>ぶつ</sup>、<sup>れきし</sup>歴<sup>れきし</sup>史<sup>し</sup>の<sup>じんぶつ</sup>人<sup>じんぶつ</sup>物<sup>ぶつ</sup>、<sup>しょくぶつ</sup>植<sup>しょくぶつ</sup>物<sup>ぶつ</sup>、<sup>た</sup>食<sup>た</sup>べ<sup>べ</sup>もの、<sup>いえ</sup>い<sup>え</sup>え、<sup>た</sup>た<sup>た</sup>て<sup>て</sup>もの、<sup>めいしよ</sup>め<sup>めい</sup>い<sup>い</sup>し<sup>し</sup>よ、<sup>のりもの</sup>の<sup>りもの</sup>り<sup>り</sup>もの、<sup>きせつ</sup>季<sup>きせつ</sup>節<sup>え</sup>、<sup>え</sup>干<sup>え</sup>支<sup>と</sup>、<sup>せいざ</sup>星<sup>せいざ</sup>座<sup>ざ</sup>の 18 し<sup>し</sup>ゆる<sup>ゆる</sup>い?の<sup>こと</sup>事<sup>こと</sup>が<sup>じてん</sup>か<sup>か</sup>ける<sup>え</sup>辞<sup>じてん</sup>典<sup>典</sup>。なんと 2037 この絵<sup>え</sup>が<sup>か</sup>ける<sup>か</sup>すご<sup>い</sup>い辞<sup>じてん</sup>典<sup>典</sup>。ぼくはその辞<sup>じてん</sup>典<sup>典</sup>で絵<sup>え</sup>が<sup>う</sup>上<sup>う</sup>手<sup>ま</sup>く<sup>く</sup>な<sup>な</sup>りました。キ<sup>ティー</sup>リ<sup>ン</sup>、フ<sup>ティー</sup>ラ<sup>ン</sup>ミ<sup>ン</sup>ゴ、し<sup>ま</sup>う<sup>ま</sup>ま、サ<sup>メ</sup>メ、は<sup>え</sup>え、T<sup>レ</sup>レ<sup>ク</sup>ス、ネ<sup>ッ</sup>シー、赤<sup>あか</sup>ち<sup>ゃん</sup>、<sup>たんぽぽ</sup>タ<sup>ン</sup>ポ<sup>ポ</sup>、く<sup>し</sup>し、ト<sup>イ</sup>レ<sup>ッ</sup>ト<sup>ペ</sup>ー<sup>パ</sup>ー、<sup>いろ</sup>いろ<sup>え</sup>色<sup>か</sup>々<sup>か</sup>な<sup>え</sup>絵<sup>か</sup>が<sup>え</sup>描<sup>か</sup>け<sup>ま</sup>す。お<sup>え</sup>絵<sup>か</sup>き<sup>辞</sup>典<sup>典</sup>は、す<sup>っ</sup>ご<sup>い</sup>いオ<sup>ス</sup>ス<sup>メ</sup>です!<sup>よ</sup>読<sup>よ</sup>んだら<sup>た</sup>多<sup>ぶん</sup>分<sup>え</sup>絵<sup>す</sup>が<sup>す</sup>好<sup>き</sup>な<sup>ひ</sup>人<sup>と</sup>は、ぜ<sup>っ</sup>た<sup>い</sup>いハ<sup>マ</sup>リ<sup>ま</sup>す!<sup>と</sup>ぜ<sup>っ</sup>ひ<sup>と</sup>図<sup>と</sup>書<sup>しよ</sup>館<sup>かん</sup>で<sup>は</sup>貼<sup>だ</sup>り<sup>だ</sup>出<sup>だ</sup>して<sup>く</sup>だ<sup>さ</sup>い<sup>い</sup>!

## 3 『かいけつゾロリつかまる!!』

原 ゆたか／著 ポプラ社 [児童:Fハラ]

紹介者: <sup>かみなり</sup> ⚡ 3号 さん

ぼくがこの本<sup>ほん</sup>をお<sup>り</sup>す<sup>ゆう</sup>す<sup>め</sup>する理<sup>わ</sup>由<sup>ざ</sup>は、た<sup>な</sup>く<sup>な</sup>み<sup>な</sup>技<sup>で</sup>など<sup>なか</sup>で<sup>で</sup>ろ<sup>う</sup>や<sup>なか</sup>の<sup>なか</sup>中<sup>なか</sup>か<sup>ら</sup>ら<sup>で</sup>出<sup>で</sup>て<sup>い</sup>く<sup>の</sup>が、と<sup>と</sup>て<sup>も</sup>も<sup>も</sup>面白<sup>おもしろ</sup>い<sup>から</sup>です。僕<sup>ぼく</sup>は、た<sup>た</sup>く<sup>さ</sup>ん<sup>ほん</sup>ゾ<sup>ろ</sup>リ<sup>ほん</sup>の本<sup>ほん</sup>を<sup>よ</sup>読<sup>よ</sup>ん<sup>で</sup>き<sup>た</sup>け<sup>れ</sup>ど、この「かいけつゾロリつかまる!!」が<sup>いちばん</sup>一<sup>ばん</sup>好<sup>き</sup>です。ゾ<sup>ろ</sup>リ<sup>つか</sup>ま<sup>る</sup>な<sup>ん</sup>て<sup>ビ</sup>ッ<sup>ク</sup>リ<sup>だ</sup>け<sup>ど</sup>、ゾ<sup>ろ</sup>リ<sup>い</sup>シ<sup>し</sup>、ノ<sup>し</sup>シ<sup>の</sup>3<sup>にん</sup>人<sup>にん</sup>で<sup>で</sup>だ<sup>っ</sup>出<sup>で</sup>て<sup>き</sup>て<sup>よ</sup>か<sup>っ</sup>た<sup>で</sup>す。

この本<sup>ほん</sup>は、と<sup>と</sup>て<sup>も</sup>面白<sup>おもしろ</sup>い<sup>し</sup>、ハ<sup>ら</sup>ハ<sup>ら</sup>ド<sup>キ</sup>ド<sup>キ</sup>す<sup>る</sup>話<sup>はなし</sup>です。皆<sup>みな</sup>様<sup>さま</sup>も、ぜ<sup>っ</sup>ひ<sup>と</sup>一<sup>いち</sup>度<sup>ど</sup>読<sup>よ</sup>ん<sup>で</sup>み<sup>て</sup>く<sup>だ</sup>さ<sup>い</sup>。他<sup>ほか</sup>にも面白<sup>おもしろ</sup>い<sup>ば</sup>場<sup>ば</sup>面<sup>めん</sup>が<sup>た</sup>く<sup>さ</sup>ん<sup>あ</sup>り<sup>ま</sup>す。ゾ<sup>ろ</sup>リ<sup>い</sup>シ<sup>し</sup>ノ<sup>し</sup>シ<sup>と</sup>の<sup>で</sup>出<sup>あ</sup>会<sup>い</sup>や、ド<sup>ら</sup>ゴ<sup>ん</sup>を<sup>たい</sup>じ<sup>し</sup>たり、ご<sup>う</sup>か<sup>な</sup>お<sup>しろ</sup>城<sup>み</sup>を<sup>ほ</sup>つ<sup>か</sup>け<sup>たり</sup>…。他<sup>ほか</sup>にも<sup>た</sup>た<sup>く</sup>さ<sup>ん</sup>あ<sup>る</sup>の<sup>で</sup>、ぜ<sup>っ</sup>ひ<sup>と</sup>、かい<sup>け</sup>つ<sup>ゾ</sup>ロ<sup>リ</sup>シ<sup>リ</sup>ーズ<sup>を</sup>読<sup>よ</sup>ん<sup>で</sup>み<sup>て</sup>く<sup>だ</sup>さ<sup>い</sup>。